

# © LUDOPTIK

© **Ludoptik**, studio mobile de cinéma, offre des activités créatives et innovatrices en milieu scolaire ou à l'occasion de tout autre événement misant sur la créativité des participants.

Créez vos dessins animés et voyez vos réalisations sur grand écran et par Internet !

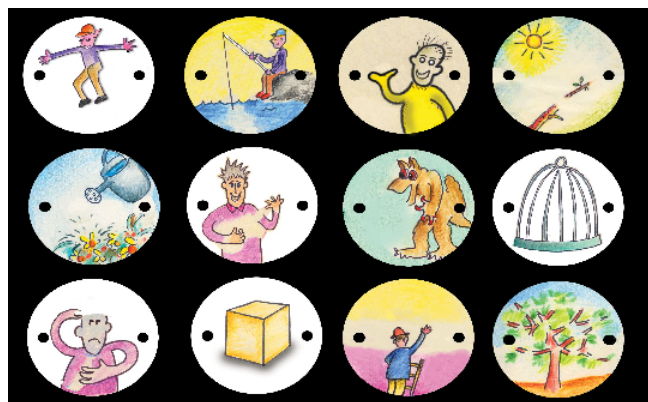
## DÉROULEMENT

- À partir ou non d'un thème, les participants font de courtes animations à l'aide de jouets optiques, précurseurs de l'invention du cinéma :

**thaumatrope, zootrope et phénakistiscope.**



- [L'équipe Ludoptik](#) se charge d'afficher les résultats sur le site ludoptik.com ainsi que sur le site de votre école.



## Thaumatrope

En cliquant sur un ou plusieurs thaumatropes, vous verrez les deux images se fondre en une seule.

Un bel exemple du phénomène de la persistance rétinienne

## Zootrope

En cliquant sur un ou plusieurs zootropes, vous verrez les images s'animer.



## Phénakistiscope

En cliquant sur un ou plusieurs phénakistiscopes, vous verrez les images s'animer.

Contacts:

[ludoptik@sympatico.ca](mailto:ludoptik@sympatico.ca)

Ludoptik

B.P. 85019, Mont-Saint-Hilaire (Québec)

CANADA J3H 5W1

T : 450 467 8909



**Les intervenants :**

**Florence Bolté** est titulaire d'une maîtrise en études cinématographiques de l'Université de Montréal et d'un baccalauréat en anthropologie et cinéma de l'Université Laval. Elle enseigne le scénario et le cinéma d'animation, publie des livres pour enfants chez [Pirouli](#) et dirige la société Animathon avec André Leduc.

**André Leduc**, réalisateur de films d'animation, de vidéoclips, de films publicitaires et de documentaires, et inventeur de l'*animathon*, jeu et atelier mobile de cinéma d'animation.

**Jean-François Couture**, technicien en informatique et infographe.

---

© **Ludoptik** est un atelier de la société **Animathon**.

Dans plus de 15 pays et 50 villes d'Amérique, d'Europe, d'Afrique et de l'Océan Indien, Animathon, studio mobile de scénario et de réalisation de cinéma, réalise des ateliers de courts films.

Le vocable *animathon*, formé des mots animation et marathon, réunit les deux aspects de nos jeux et ateliers, à savoir produire un film d'animation en un temps record. Il s'agit bien de marathon d'animation.

Nos jeux et ateliers de fabrication de films d'animation permettent aux participants de tout âge de scénariser, réaliser, filmer et projeter leurs films en synchronisation avec une trame sonore.

Avec Animathon, l'animation cesse d'être la chasse gardée des industriels et devient, pour un bref instant, un mode d'expression accessible à tous.

Animathon a remporté plusieurs prix internationaux, dont le *Pierrot d'or* de la *Semaine de la critique*, Festival de Cannes 1990.